

# L'Orient LE JOUR

Jeudi 19 Mars 2015

## La femme et le tarbouche... à Londres



**Auction on line** de tarbouchs very glamourissimes, rouges, dorés, diamantés ou colorés. Ils ont été réalisés dans les ateliers de grands créateurs notamment Buccellati, Emilio Pucci, Élie Saab, Huishan Zhang avec Swarovski, Inès de la Fressange (pour Roger Vivier), Jean-Claude de Castelbajac, Giles, Nathalie Rykiel, Star Diamond private jewellery, Veronica Etro et d'autres... À l'origine de cette idée, l'artiste peintre Mouna Rebeiz, qui expose actuellement à la Saatchi gallery de Londres ses nus féminins bien en chair et réalistes. Placés sur le thème «Le Tarbouche», les tableaux et les couvre-chefs des stylistes seront vendus aux enchères par Sotheby's au profit de l'association Innocence en Danger, Suisse. Une belle formule à piquer ! Que pense Viviane Debbas, présidente de l'association libanaise Himaya pour l'innocence en danger ?



Signalons que Mouna Rebeiz, installée à Paris depuis 1975, s'était fait connaître lors d'une exposition à la galerie Pierre-Alain Challier en exposant des huiles sur toile confrontant l'icône sexy américaine des années trente, Betty Boop, à des nus féminins. Ses œuvres avaient été vendues entre 25 000 et 50 000 euros.